

To Know Me

Choreographie: Alison & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik: **To Know Me** von Lauren Daigle
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-side-rock across-rock side-behind, behind-¼ turn l-step, full spiral turn l/run 2 (/½ turn l-½ turn l)

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)

S2: Step, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-¼ turn l-step, rock forward-back, behind-⅛ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 - 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 - 4& Rechten Fuß im Kreis hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 - 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- Ende:** Der Tanz endet nach '3&' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss:
- 4& Rechten Fuß im Kreis hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

S3: Rock forward-¼ turn r-rock forward-¾ turn l-rock forward-¼ turn r-rock forward-⅝ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (4:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¾ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (7:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅝ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-step (run 3), step-pivot ½ r-step, rock across

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Back, touch back-pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auf tippen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Side, behind-cross-¼ turn l, step-pivot ½ l-¼ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- (1) ¼ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (12 Uhr)